

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
(Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА))

ОДОБРЕНО

на заседании Ученого совета Университета

имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

протокол № 12

от «27» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

Н. В. Софийчук

«___» 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Северо-Западного
института (филиала) Университета
имени О. Е. Кутафина (МГЮА)

Т. Н. Уторова

«___» 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
указывается вид / подвид программы

Курсы по подготовке к Единому государственному экзамену по дисциплине
«Русский язык»
наименование программы

Трудоемкость программы: 94 ак. часа

Уровень сложности базовый

Форма обучения: очная



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
(Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА))

ОДОБРЕНО

на заседании Ученого совета Университета
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

_____ Н. В. Софийчук
«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Северо-Западного
института (филиала) Университета
имени О. Е. Кутафина (МГЮА)

_____ Т. Н. Уторова
«___» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
указывается вид / подвид программы

**Курсы по подготовке к Единому государственному экзамену по дисциплине
«Русский язык»**
наименование программы

Трудоемкость программы: 94 ак. часа

Уровень сложности базовый

Форма обучения: очная

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	4
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Направленность программы	4
1.4. Уровень программы	4
1.5. Объем программы	4
1.6. Срок освоения программы	4
1.7. Форма обучения	4
1.8. Форма организации образовательной деятельности. Режим занятий	4
1.9. Категории слушателей	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
3.1. Учебный план	5
3.2. Учебно-тематический план	6
3.3. Календарный учебный график программы	7
3.4. Рабочие программы компонентов программы	7
3.5. Формы и методы оценки качества освоения программы	61
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	70
4.1. Материально-техническое обеспечение	70
4.2. Кадровое обеспечение	71
4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	71
5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ ПРОГРАММЫ	74

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Курсы по подготовке к вступительному испытанию «Русский язык» (далее – ДООП) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа ректора Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) от 02.08.2024 г. № 418 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: подготовка слушателей к единому государственному экзамену по дисциплине «Русский язык».

Задачи:

1. Систематизировать и обобщить знания слушателей в рамках дисциплины «Русский язык»;
2. Организовать познавательную деятельность слушателей в процессе подготовки к ЕГЭ по дисциплине «Русский язык»;
3. Сформировать у слушателей навыки критического анализа учебного текста и работы с текстом;
4. Сформировать у слушателей навыки работы с алгоритмами выполнения заданий разных типов и уровней сложности.

1.3. Направленность программы — социально-гуманитарная.

1.4. Уровень программы — базовый.

1.5. Объем программы — 94 ак. часа

1.6. Срок освоения программы

Срок обучения составляет 16 календарных недель. Программа реализуется в течение одного календарного года. Допускается обучение в каникулярное время.

1.7. Форма обучения — очная.

1.8. Форма организации образовательной деятельности. Режим занятий.

Обучение проходит в групповой форме для всех слушателей.

1.9. Категории слушателей

Программа Курсы по подготовке к Единому государственному экзамену

по дисциплине «Русский язык»» предназначена для обучающихся 10-11 классов образовательных организаций (16-18 лет), имеющих желание подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Программа сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей старшего школьного возраста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса слушатели должны:

Знать:	• что изучает синтаксис и пунктуация; • основные признаки словосочетания и предложения; • виды словосочетаний по грамматическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании; • виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложнённого предложения, а также виды сложного предложения; • основные пунктуационные нормы; • основные синтаксические нормы (построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; согласование сказуемого с подлежащим; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями); • основные выразительные средства синтаксиса русского языка. • что изучает орфография; • основные орфографические правила каждого раздела орфографии: правописания морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. • положения раздела языкознания, представленные в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе; • особенности разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
Уметь:	• устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов; • определять тип предложения по его смыслу, интонации и грамматическим признакам; • пользоваться синтаксическими синонимами; • проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения; • проводить пунктуационный разбор предложения; • находить в тексте основные выразительные средства синтаксиса • применять орфографические правила на письме; • применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксиса в практике правописания; • проводить орфографический разбор слова, предложенного текста; • соблюдать в речи основные орфографические нормы русского литературного языка. • анализировать тексты различных стилей; • характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; • анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений, и обществоведческими терминами, и понятиями; • объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших

	социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); • раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; • осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; • отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре; • оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; • формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; • подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике; • применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.
Владеть:	• основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации; нормами словообразования.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№	Наименование раздела/модуля	Всего, ак. часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции, ак. час	Практические занятия, ак. час	Самостоятельная работа, ак. час	
1.	Раздел 1. Введение. Языковые нормы. Фонетика. Орфоэпия	10	2	4	4	—
2.	Раздел 2. Лексика и фразеология	12	2	6	4	—
3.	Раздел 3. Морфемика и словообразование	12	2	6	4	—
4.	Раздел 4. Морфология. Морфологические нормы.	14	2	8	4	—
5.	Раздел 5. Синтаксис и пунктуация	18	2	12	4	—
6.	Раздел 6. Орфография. Основные	14	2	8	4	—

	правила орфографии					
7.	Раздел 7. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи.	12	2	6	4	—
8.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	Тестирование
9.	Итого	94	14	50	30	—

3.2. Учебный-тематический план

№ п/п	Название раздела/модуля темы, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	в том числе теория	в том числе практика	
1.	Раздел 1. Введение. Языковые нормы. Фонетика. Орфоэпия	10	6	4	—
1.1	Тема 1.1 Изобразительно-выразительные средства фонетики	6	4	2	—
1.2	Тема 1.2 Основные орфоэпические нормы	4	2	2	—
2.	Раздел 2. Лексика и фразеология	12	6	6	—
2.1	Тема 2.1 Лексическое и грамматическое значение слова	8	4	4	—
2.2	Тема 2.2 Основы фразеологии русского языка	4	2	2	—
3.	Раздел 3. Морфемика и словообразование	12	6	6	—
3.1	Тема 3.1 Морфемика как раздел лингвистики	6	4	2	—
3.2	Тема 3.2 Словообразовательные трудности	6	2	4	—
4.	Раздел 4. Морфология. Морфологические нормы.	14	6	8	—
4.1	Тема 4.1 Правописание именных частей речи	8	4	4	—
4.2	Тема 4.2 Правописание иных частей речи	6	2	4	—
5.	Раздел 5. Синтаксис и пунктуация	18	6	12	—
5.1	Тема 5.1 Простое предложение	10	4	6	—
5.2	Тема 5.2 Сложное предложение	8	2	6	—
6.	Раздел 6. Орфография. Основные правила орфографии	14	6	8	—
6.1	Тема 6.1 Основные правила орфографии	8	4	4	—
6.2	Тема 6.2 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	6	2	4	—
7.	Раздел 7. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи.	12	6	6	—
7.1	Тема 7.1 Текст и его признаки	6	4	2	—
7.2	Тема 7.2 Стили речи их функциональное назначение	6	2	4	—
8.	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
9.	Итого	94	42	52	-

3.3. Календарный учебный график программы

№ п/п	Наименование разделов	Трудоем кость, час	Период обучения (учебные недели)*															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Введение. Языковые нормы. Фонетика. Орфоэпия	10	6	4														
2.	Лексика и фразеология	12		2	6	2												
3.	Морфемика и словообразование	12				4	6	2										
4.	Морфология. Морфологические нормы.	14						4	6	4								
5.	Синтаксис и пунктуация	18								2	6	6	4					
6.	Орфография. Основные правила орфографии	14											2	6	6			
7.	Текст. Функциональная стилистика. Культура речи.	12														6	6	
8.	Итоговая аттестация	2																2
9.	Итого:	94	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2

* Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

3.4. Рабочие программы компонентов образовательной программы

Содержание тем программы

Раздел 1. Введение. Языковые нормы. Фонетика. Орфоэпия

Тема 1.1 Изобразительно-выразительные средства фонетики

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики (в том числе аллитерация и ассонанс)

Тема 1.2 Основные орфоэпические нормы

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1 Лексическое и грамматическое значение слова

Лексика и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова: омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Тема 2.2 Основы фразеологии русского языка
Фразеология русского языка. Крылатые слова. Фразеологизмы.

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Тема 3.1 Морфемика как раздел лингвистики
Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова

Тема 3.2 Словообразовательные трудности
Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)

Раздел 4. Морфология. Морфологические нормы

Тема 4.1 Правописание именных частей речи
Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление формы множественного числа существительных именительного и родительного падежей.

Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных.

Употребление собирательных числительных

Тема 4.2 Правописание иных частей речи
Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1 Простое предложение

Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Тема 5.2 Сложное предложение

Сложносочиненное предложение.

Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Понятие прямой речи и её значение в русском языке. Знаки препинания при оформлении прямой речи.

Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

Раздел 6. Орфография. Основные правила орфографии

Тема 6.1 Основные правила орфографии

Употребление прописных и строчных букв

Правописание гласных и согласных в корне

Употребление Ъ и Ь (в том числе разделительных)

Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок

Правописание суффиксов

Правописание Н и НН в словах различных частей речи

Правописание НЕ и НИ

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов

Тема 6.2 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

Слитное написание слов разных частей речи

Дефисное написание слов разных частей речи

Раздельное написание слов разных частей речи

Раздел 7. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 7.1 Текст и его признаки

Текст, его основные признаки

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

Информативность текста. Виды информации в тексте

Информационно-смысловая переработка почитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста

Тема 7.2 Стили речи и их функциональное назначение

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

Планы занятий по темам программы

Раздел 1. Введение. Языковые нормы. Фонетика. Орфоэпия

Тема 1.1 Изобразительно-выразительные средства фонетики

Лекция №1. Изобразительно-выразительные средства фонетики (2 ак. часа)

План лекции:

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.
2. Фонетический анализ слова.
3. Изобразительно-выразительные средства фонетики (в том числе аллитерация и ассонанс)

Практическое занятие №1. Изобразительно-выразительные средства фонетики (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 1.1 «Изобразительно-выразительные средства фонетики»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. (1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений...

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Матап говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговки.

(9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне татап, – ты бы лучше шёл наверх.

– (16)Я не хочу спать, татап, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(17) Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18) Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; татап сказала, что сама разбудит меня. (19) Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать».

(20) Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21) Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22) Вставай же, мой ангел.

(23) Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочат меня. (24) В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25) Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди. (26) Она ещё нежнее целует меня. (27) После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку».

(28) Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, но о чём они?

(29) Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье. (30) Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любишься, как хорошо,

тепло и уютно ей там лежать. (31) Ещё подумаешь о том, чтобы было счастье всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

(32) Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33) Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

(по Л. Н. Толстому*)

***Лев Николаевич Толстой** (1828–1910) – русский писатель, мыслитель, просветитель, почётный академик Петербургской академии наук.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Рассказывая о детстве героя, автор нередко использует приём – (А)_____ («счастливая» в предложении 1). С этой порой у героя связаны тёплые воспоминания, что выражает троп – (Б)_____ («сладкие грёзы» в предложении 16, «нежная рука» в предложении 17, «чистой любовью и надеждами на светлое счастье» в предложении 29). Синтаксическое средство – (В)_____ («Николенька» в предложении 15, «моя душечка» в предложении 19, «мой ангел» в предложении 22) – помогает создать образ мамы героя. Использованное в конце текста синтаксическое средство – (Г)_____ (предложения 32 и 33) – позволяет автору обратиться напрямую к читателям».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) обращение
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение
- 5) вопросительные предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) лексический повтор

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

2. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2) Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3) Приходит срок, наступает их час – и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

(4) Жизнь – это путь. (5) Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмный и неведомый, ненадёжный, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6) Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7) К общей цели его ведёт сама Россия.

(8)Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

(9)Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10)Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. (11)Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

(12)«Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет», – повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13)Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14)Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая её от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

(15)Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестью и честью, чтобы представляли они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.

(16)Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17)Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала... (18)Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19)Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной...

(20)Война не сломит их, только закалит характер. (21)Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22)Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23)Сделает из обычных людей Поколение победителей.

(По М.С. Строганову*)

* Михаил Сергеевич Строганов – современный писатель, публицист.

Установите соответствие и впишите ответ.

«Речь автора образна и эмоциональна. Для выражения своих мыслей М.С. Строганов использует разнообразные средства выразительности, среди которых троп – (А) _____ (предложения 7, 23), приёмы: (Б) _____ (в предложении 12) и (В) _____

(предложения 5–6), а также троп – (Г) _____
(«нечеловеческие нагрузки» в предложении 3)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) метафора
- 3) цитирование
- 4) вопросительные предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) эпитет
- 7) обращение
- 8) вводные конструкции
- 9) противопоставление

3. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Когда я начал учиться в гимназии, мне было лет одиннадцать. (2)Всего одиннадцать лет отделяли меня от моего несуществования в мире, а я уже был в форменной фуражке, в тужурке, перехваченной кожаным поясом с металлической бляхой посередине живота. (3)Уже я стоял перед географической картой двух полушарий, смотрел на лиловые многоугольники колоний, на раковину Мадагаскара, читал и понимал слово «Великобритания». (4)Уже я писал готические немецкие буквы, уже думал о героях истории, которые были до меня – до моих одиннадцати лет...

(5)Как я воспринимал то обстоятельство, что я живу ещё немного, начал жить ещё очень недавно? (6)Я этого обстоятельства вообще не воспринимал. (7)Скорее, другие мне говорили, что я маленький. (8)Сам я, повторяю, этого не чувствовал, об этом не размышлял. (9)Я не думал о том, что можно быть каким-нибудь другим, кроме того, кем я был. (10)Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (11)Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (12)Именно – я был просто человек...

(13)Я думал, что после окончания гимназии я куплю велосипед и совершу на нём поездку по Европе. (14)Первая мировая война ещё не начиналась, ещё всё было очень старинно: солдаты в чёрных мундирах с красными погонами, зверинец на Куликовом поле с одним львом, говорящая голова в зеркальном ящике в балагане. (15)Ещё бывала первая любовь, когда девочка смотрела на тебя с балкона, и ты думал, не уродлив ли ты. (16)Ещё отец девочки, моряк в парадном мундире, гремя палашом¹, шёл тебе навстречу и отвечал тебе на поклон, отчего ты бежал во весь дух, сам не зная куда, обезумевший от счастья. (17)Ещё продавали из-за зелёного прилавка квас по две копейки за стакан, и ты возвращался после игры в футбол, неся в ушах звон мяча...

(18)Я не купил велосипеда и не совершил путешествия по Европе. (19)Горел Верден, Реймский собор, в котором в своё время венчалась с французским королём дочь Ярослава Мудрого. (20)Появились первые танки, и впервые самолёты стали сбрасывать бомбы. (21)Однако в музеях по-прежнему висели необыкновенные картины, прекрасные, как деревья на закате. (22)Во сне я иногда вижу своё пребывание в Европе, которого никогда не было. (23)Чаще всего мне снится Краков в виде стены, идущей кверху вдоль дороги, старой стены, с которой свисают растения, стучащие по ней ветками и шелестящие цветами...

(24)Удивительная работа воспоминания. (25)Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. (26)Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства», закройте глаза и скажите это. (27)Вспомнится нечто совершенно непредвиденное вами. (28)Участие воли здесь исключено. (29)Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания.

(30)Какая чудесная вещь – свобода воспоминаний! (31)Какая прелесть в том, что они появляются, как им угодно, и никак мы не можем заставить себя вспомнить именно это, а не другое. (32)Разумеется, есть точная закономерность этого возникновения, но – дудки – мы её никогда не поймём.

(33)Так, вспоминаю я, как вышли мы в море на яхте «Увлечение». (34)Мы – это знаменитый одесский врач Егор Степанович Главче, его приёмный сын Андронька и я, маленький мальчик Юра. (35)Долго следовало бы описывать яхту: она плоская, вы почти не возвышаетесь над водой – длинная, узкая, летящая. (36)Нет, это настолько плохое описание, что оно сворачивается. (37)Воспоминания не последует, только опишем, как при нашем возвращении горела вдали огнями Одесса, покинутая нами утром, как, казалось, перебегают с места на место огни, исчезают, опять загораются, как дышит и ходит всё это поле огней...

(38)Нет, и это воспоминание, как видно, не получится! (39)Как тихонько под самыми пальцами, которые вы опускали в воду, рокотало и бежало атласное море, рокотало и бежало, тёмное, бежало навстречу нам низко-низко под бортом яхты, на расстоянии локтя – ещё одного локтя, потому что вы сидели облокотившись...

(40)Я ещё люблю вспоминать. (41)Я мало что знаю о жизни. (42)Но мне больше всего нравится, что в ней есть звери, большие и маленькие, что в ней есть звёзды, выпукло и сверкающе смотрящие на меня с ясного неба, что в ней есть деревья, прекрасные, как картины, и ещё многое и многое...

(По Ю.К. Олеше*)

* **Юрий Карлович Олеша** – русский советский писатель, поэт и драматург, журналист, киносценарист.

Установите соответствие и впишите ответ.

«В воспоминаниях Ю.К. Олеша рисует картины счастливого детства, когда он постигал мир и искал своё место в нём. Образность и эмоциональность тексту придают разнообразные художественные средства, среди которых троп – (А)_____ («чудесная вещь» в предложении 30, «атласное море» в предложении 39) и приём – (Б)_____ (предложения 15, 16, 17). Троп – (В)_____ («перебегают с места на место огни», «дышит и ходит всё это поле огней» в предложении 37) и приём – (Г)_____ (предложения 20–21) – помогают читателю осознать, сколько бед и горя несёт людям война, как она разрушает их планы, мечты, надежды».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) восклицательные предложения
- 4) вводные слова
- 5) фразеологизм
- 6) анафора
- 7) противопоставление
- 8) парцелляция
- 9) сравнение

Тема 1.2 Основные орфоэпические нормы

Практическое занятие №2. Основные орфоэпические нормы (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 1.2 «Основные орфоэпические нормы»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА
озлОбить
вероисповЕдание
ободренА

закупОрить

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

освЕдомиться
вероисповЕдание
кухОнный
добралА
накрениИтся

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

полилА
нАчавший
вОвремя
плодоносиТЬ
нарвалаА

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

столяР
оптОвый
щЁлкать
кОрысть
прибЫв

5. Впишите правильный ответ.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозОрлива
углубИть
опломбировАть
шАрфы
бОроду

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1 Лексическое и грамматическое значение слова

Лекции №2. Лексическое и грамматическое значение слова (2 ак. часа)

План лекции:

1. Лексика и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.
2. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.
3. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.

Практическое занятие №3. Лексическое и грамматическое значение слова (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 2.1 «Лексическое и грамматическое значение слова»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. ...Как обеспечить, [...] в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие ученые? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый крупный ученый в данной **области** (или даже группа ученых), будет рассказывать студентам физику, или химию, или математику. Конечно, это привлечет лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле...

Дело в том, что совершенно забывают о другой **функции** высшего учебного **заведения** — учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей. Хороший ученый, когда преподает, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного **описания** того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то **явление**, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить. ...Когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень

много узнает от студента. Вот почему молодым ученым необходимо заниматься преподавательской деятельностью.

Хороший вуз — это вуз, дающий возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

Из речи П. Л. Капицы «Профессор и студент» из выступления на вечере выпускников Московского физико-технического института в 1964 г.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ОБЛАСТЬ**. Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). *Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.*

2) **ФУНКЦИЯ**. В математике переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины. *Найдите значение функции.*

3) **ЗАВЕДЕНИЕ**. Предприятие, учреждение. *В этом заведении обучают будущих электриков.*

4) **ОПИСАНИЕ**. Сочинение, изложение, в котором описывают что-либо. *Географическое описание.*

5) **ЯВЛЕНИЕ**. В пьесе часть акта, в котором состав действующих лиц не меняется. *Второе явление в пятом действии драмы.*

2. Слово употреблено в **НЕСВОЙСТВЕННОМ** ему значении в предложении:

1) Это был тактический ход, верный, но очень рискованный.

2) Даже когда лов был удачный, рыбу не всегда можно было выгодно и быстро продать.

3) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

4) Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования привело к кризису в экономике.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Понять **ОТЛИЧИЕ** романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил **ПРИЗНАННЫЙ** художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Во время похода нам пришлось немало ПЕРЕТЕРПЕТЬ, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.

Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи.

ГУМАННОСТЬ по отношению к животным нужно проявлять не на словах, а делом.

Слезливый ГУМАНИЗМ знаком каждому, а нам нужен реальный, помогающий и поддерживающий.

С трибуны звучали слова ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ в адрес учителей и родителей.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Первый тур стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею не принёс никаких неожиданных сюрпризов.

Практическое занятие №4. Лексическое и грамматическое значение слова (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 2.1 «Лексическое и грамматическое значение слова»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С — для кедра и 8–10 °С — для ели и пихты.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Автор трактата поднимает сложную философскую дилемму: «В чём смысл и цель существования человека?».

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Стёкла в современном строительстве — это уже не только материал для рам и стеклопакетов, но и элемент дизайна фасадов и внутренних интерьеров здания.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Последний вариант был самым ГУМАННЫМ и разумным в экологическом смысле.

Видно было по его КОРЕНАСТОЙ фигуре, по его ручищам, какой огромной физической силы был этот человек.

Я была рада, что у меня есть возможность скрасить её старость, ОТПЛАТИТЬ за ту заботу, которой она окружала меня в детстве.

Через час двухмоторный ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ самолёт генерала взлетел и взял курс на Марсель.

Всё происходящее обещало решительный перелом, почти ГАРАНТИЙНЫЙ успех, награду за все усилия.

Тема 2.2 Основы фразеологии русского языка

Практическое занятие №5. Основы фразеологии русского языка (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 2.2 «Основы фразеологии русского языка»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. (1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одичалая толпа скрывает место казни.

(3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.

(4)— Ворона, — сказал один из ямщиков.

(5)— Медведь, — возражал другой ямщик.

(6)— Откуда же взяться медведю на середине реки? — спросил я у него.

(7)— С того берега. (8) В третьем годе медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9) Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10) Видно, зима будет лютая...

(11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.

(12)— А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.

(13) Действительно, это оказались две горные козы. (14) Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15) Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16) Мы предположили, что это были мать и дочь. (17) Причём старшая явно руководила переправой. (18) Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19) Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20) Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.

(21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22) От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23) На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24) Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25) Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.

(26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.

(27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледеленные края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.

(28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.

(29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.

(30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.

(31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32) И старшая коза, бережно загоразживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33)— Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34) Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попутчик, когда мы вновь отправились в путь.

(35)— А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36) Вот оно — желание спасти...

(37)— Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38)— Всякая мать, я думаю... — сказал я, улыбнувшись.

(по В. Г. Короленко*)

*Владимир Галактионович Короленко (1853—1921) - русский писатель, журналист, публицист.

Из предложения 26 выпишите фразеологизм.

2. (1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».

— (4) О боже! — вскричал Уолтер Грипп. — (5) Всё кончено.

— (6) Что кончено? — спросил я.

— (7) Жить больше незачем. (8) Читай, — Уолтер встряхнул газетой.

— (9) И что? — удивился я.

— (10) Все мои враги мертвы.

— (11) Радуйся! — засмеялся я.

— (12) Теперь у меня нет причин жить.

— (13) Это почему?

— (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавижу его всей душой, всем своим существом.

– (17) И что?

– (18) С его смертью исчез огонь!

(19) Лицо Уолтера побелело.

– (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.

– (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?

– (29) На улицу, воздухом подышать.

– (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!

– (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

– (32) С кем же это?

– (33) С самим собой!

(34) Я вышел постоять на солнышке, посмотрел вокруг и задумался.

(35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.

(38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?»

(40) Точно! (41) Вот и зацепка! (42) Возвращаемся!»

(43) Я вернулся в комнату.

– (44) Всё ещё умираешь?

– (45) А ты как думал?

– (46) Вот упрямый осёл.

(47) Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48) Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49) Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50) Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51) Слушай!

(52) Уолтер заморгал:

– (53) Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружба́н?

– (54) Никакой я тебе не друг. (55) Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.

– (56) Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57) Сначала я! (58) Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?

– (59) Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.

– (60) Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!

– (61) Ну, это не такой уж тяжёлый грех, – произнёс Уолтер.

– (62) Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом.

(63) Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо.

(64) Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!

- (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.
- (66)Точно.
- (67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.
- (68)Потом была Генриетта Джордан.
- (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё!
- (71)Потрясающее было лето.
- (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.
- (73)Что?!
- (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
- (75)Ты сбежал с Генриеттой?
- (76)Точно.
- (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79)Чудовище! – вскрикнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!
- (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?
- (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!
- (86)Нетушки!
- (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!
- (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?
- (94)Другом?
- (95)Да, другом!
- (96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери*)

* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений. Из предложений 20–30 выпишите один фразеологизм.

3. (1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату:
- Здравствуй, Оля!
 - (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!
 - (4)Какая же птица?
 - (5)Красивая. (6)Пёрышки чистит. (7)Мы её кормим.
 - (8)Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9)Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернуться счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(12)Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и — непоправимая беда. (13)Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14)И мне, и неизменным моим ассистентам — Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили — необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.

(20)После операции, как известно, покой не наступает — ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22)Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день — полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) — ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(24)Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему... (25)Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.

(26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку — искать ответ в книгах.

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н. Н. Петрова. (32)Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

(33)Здоровье — это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36)Оля резвилась, как маленькая — бегом, бегом, бегом... (37)На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38)Не было границ её радости.

— (39)Фёдор Григорьевич, — заметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, — вы идёте и ничего не видите!

— (40)А что я должен увидеть?

— (41)Всё, что вокруг вас!

(42)И смеялась.

(43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(По Ф. Г. Углову)*

* **Фёдор Григорьевич Углов** (1904–2008) — советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

Из предложений 12–18 выпишите один фразеологизм.

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Тема 3.1 Лексическое и грамматическое значение слова

Лекция №3. Лексическое и грамматическое значение слова (2 ак. часа)

План лекции:

1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.
2. Морфемный и словообразовательный анализ слова

Практическое занятие №6. Лексическое и грамматическое значение слова (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 3.1 «Лексическое и грамматическое значение слова»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Понять **ОТЛИЧИЕ** романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил **ПРИЗНАННЫЙ** художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: КАМЕННАЯ почва с трудом поддавалась обработке.

Эти двое парней обладали ДЕЙСТВЕННОЙ силой, благодаря которой ситуация быстро разрешилась.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ в нашей организации правила не позволяют сотрудникам отлучаться с рабочих мест более чем на 10 минут.

Да и сам директор обладал, как говорят, «ДЕЛЯЧЕСКИМ» подходом и видением проблем.

ДОЖДЕВУЮ воду мы всегда собирали, а затем поливали ею комнатные цветы.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

В процессе подготовки к соревнованиям особое значение следует уделять дозированию нагрузки на организм: неконтролируемая интенсивность движений может нанести спортсмену вред.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Компьютерные игры порой могут решать целый ряд психологических проблем: удовлетворять потребность человека в свободе, помогать ему оказать впечатление на окружающих, хотя бы отчасти утолять присущую всем нам жажду перемен.

Тема 3.2 Словообразовательные трудности

Практическое занятие №7. Словообразовательные трудности (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 3.2 «Словообразовательные трудности»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) побрякушка, горчить, затрепетал
- 2) поправлять, горевать, связующий
- 3) попадание, угорелый, багровый
- 4) склониться, смотритель, остановка
- 5) потрясение, достигать, напряжённый

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) исстари, упростить, пригорюнился
- 2) грациозный, возникновение, починить
- 3) классический, строжайший, смиренный
- 4) редчайший, расчертить, наравне
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), добежали

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) поплавок, рассчитаться, простоватый
- 2) потерять (перчатку), обмакнуть, (по) касательной
- 3) разминаться, безотлагательный, вытерли
- 4) расстилать, творец, замирать (от удивления)
- 5) избирательный (участок), зажигательный, возгорание

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол
ИХ работа
горячие СУПЫ
ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

Практическое занятие №8. Словообразовательные трудности (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 3.2 «Словообразовательные трудности»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры
пить из БЛЮДЦЕВ
нет САПОГ
ещё БОГАЧЕ
около ПЯТИСОТ человек

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ШЕСТИСТА лет
ПОЕЗЖАЙТЕ
навстречу ЕЙ
нет ТУФЕЛЬ
ВЗГЛЯНИ на картину

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ
по ОБОИМ сторонам
звучит не менее ГРОМКО
ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
нет ТУФЕЛЬ

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик АБРИКОСОВ
ПОЛОЖИ на место
прыгал более ВЫШЕ
ПЯТИСОТЫЙ заказ
уважаемые ДОКТОРА

Раздел 4. Морфология. Морфологические нормы.

Тема 4.1 Правописание именных частей речи

Лекции №4. Правописание именных частей речи (2 ак. часа)

План лекции:

1. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление формы множественного числа существительных именительного и родительного падежей.

2. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Практическое занятие №9. Правописание именных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 4.1 «Правописание именных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМИСТАМИ жителями
нет ТУФЕЛЬ
мягких КРЕСЕЛ
ДВУМСТАМ пятидесяти рублям
без САПОГ

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много ВАФЛЕЙ
цепь ОБЛАКОВ
ДЕВЯТЬЮСТАМИ отдыхающими
опытные ДОКТОРА
ВЫЛОЖИ на сайт

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КЛАСТЬ на стол
с ТРЕМЯСТАМИ пассажирами
в ПОЛУТОРА метрах
томатные СОУСА
золочёные КУПОЛА

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

банка ТОМАТОВ
ПРИВЕДШИЙ к победе
БЕСЕДУЮ с коллегой
спортсмены БЕЖАТ
ягоды СПЕЛЫ

Практическое занятие №10. Правописание именных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 4.1 «Правописание именных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебра(3)ый в инее пенёк, значит, – мне в следующий дом.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Вдоль стен, вымаза(1)ых синей извёсткой, стояли скамейки, в передней комнате несколько стульев и стол для музыкантов, в задней — десяток столов, составле(2)ых в дли(3)ый ряд для ужина, — вот вся обстановка.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) овлад..вающий, бо..вой
- 2) циркони..вый, черкеш..нка
- 3) выстра..вая, огляд..ваться
- 4) быстр..нько, опазд..вать
- 5) алюмини..вый, топол..ный

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обескров..ть (противников), врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, впад..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

Тема 4.2 Правописание иных частей речи

Практическое занятие №11. Правописание иных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 4.2 «Правописание иных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- произнос..шь
- преобразу..мый
- распуц..нный
- перекин..шь
- сломл..нный

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

кол..щие
тле..т (они)
выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

морга..шь
потерп..шь
рекоменду..мый
переплавл..нный
засе..шь

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), стро..щие
- 3) (печь) гре..т, охраня..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) кле..щий (слой), убира..щий

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, всевид..щий
- 5) (он) наве..т, (он) обид..т

Практическое занятие №12. Правописание иных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 4.2 «Правописание иных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) одичать, издалека, задрожать
- 2) оплатить (заказ), оснащение, способный
- 3) скосить (траву), полемизировать, подгорать
- 4) протереть, деревяшка, благородный
- 5) утешитель, фантастический, касательная

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВУМЯСТАМИ тоннами
ПОПРОБУЕМ помочь
нет ВРЕМЕНИ
голос более ЗВУЧНЕЕ
медицинские ПОЛИСЫ

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеч..нный, смерка..тся
- 2) (тени) мерещ..тся, (печка) топ..тся
- 3) (родители) отпуст..т, (друзья) выруч..т
- 4) движ..мый, (крот) ро..т
- 5) вер..вший (словам), размет..вший (диск)

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1 Простое предложение

Лекции №5. Простое предложение (2 ак. часа)

План лекции:

1. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.
2. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Практическое занятие №13. Простое предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.1 «Простое предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Горная гряда Сихотэ-Алинь растянулась вдоль побережья Японского моря в Приморском и Хабаровском краях, хребты и отроги горного комплекса формировались в эпоху мезозоя в результате повышенной тектонической активности. (2) Огнедышащие вулканы со временем преобразовались в пологие холмы, а прежнее вулканическое поле послужило основой хребта из песчано-сланцевых отложений с вкраплениями магмы.

(3) В горах Сихотэ-Алиня расположено несколько крупных природоохранных зон. (4) В их числе — Национальный парк «Ануйский», Ботчинский государственный природный заповедник, Лазовский государственный природный заповедник им. Л. Г. Капланова, Сихотэ-Алинский государственный биосферный заповедник. (5) На заповедной территории уживаются южные и северные млекопитающие: амурский тигр и рысь, гималайский и бурый медведи. (6) Хотя в настоящее время горные районы Сихотэ-Алиня остаются почти не заселёнными человеком, на одном из плато обнаружены остатки поселений эпохи Бохайского царства, датируемые VI–IX веками.

(7) В начале XX века Владимир Арсеньев, путешественник и этнограф, трижды пересек Сихотэ-Алинь. (8) Он первый описал особенности флоры и подчеркнул редкое многообразие природных систем горных лесов. (9) Кроме того, благодаря серии книг Арсеньева удалось привлечь интерес к изучению и посещению гор Сихотэ-Алиня, сделать их достопримечательностью Дальнего Востока.

2. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

4. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ворота в боярский двор широки да со двора узки.

2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.

3) Люди часто думают о прошлом и об истории своей страны и своего народа.

4) Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцем левой руки и наносят молотком по шляпке гвоздя несильные удары.

5) Покрытие краской или лаком или пропитка маслом защищает поверхность изделий от воздействия влаги и солнца.

Практическое занятие №14. Простое предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.1 «Простое предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Взъерошенный и испачканный (1) он стоял перед натянутым холстом и (2) свободно размахивая кистью (3) внезапно чему-то радуясь (4) и (5) так же внезапно из-за чего-то огорчаясь (6) вдохновенно творил.

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козлята (1) ещё покрытые шелковистыми завитками (2) осторожно тянули из яслей зелёные былинки свежего сена (3) или (4) внезапно очнувшись от оцепенения (5) мягко стуча копытами (6) по засыпанному опилками полу (7) и неловко взбрыкивая (8) неслись к выходу из амбара (9) сбивая всё на своём пути.

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

Практическое занятие №15. Простое предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.1 «Простое предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Тучки небесные(1) вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь(2) вы, будто(3) как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.*

*Кто же (4) вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей(5) клевета ядовитая?*

*Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам (6) страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.*

(Михаил Лермонтов)

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Прощай(1) моя родина! Север(2) прощай, -
Отечество славы и доблести край.
По белому свету судьбою гоним,
Навеки(3) останусь я сыном твоим!*

*Прощайте(4) вершины под кровлей снегов,
Прощайте(5) долины и скаты лугов,
Прощайте(6) понижие в бездну леса,*

Прощайте(7) потоков лесных голоса.

(С. Маршак)

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

Тема 5.2 Сложное предложение

Практическое занятие №16. Сложное предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.2 «Сложное предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.

3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

2. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.

2) Очень многие акварели или не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.

3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.

4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.

2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.

3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.

4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.

5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

Практическое занятие №17. Сложное предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.2 «Сложное предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинаясь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и заораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

Практическое занятие №18. Сложное предложение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 5.2 «Сложное предложение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Согласно правилам внутреннего распорядка нельзя покидать рабочее место без ведома руководителя.
- 2) В романе-эпопее «Война и мир» изображены события российской истории начала XIX века, так что это произведение можно по праву назвать историческим.
- 3) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко.

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- 4) В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу.
- 5) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.
- 6) Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации, помогающую ориентироваться в неизвестной местности.
- 7) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.
- 8) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу.
- 9) Все, кто равнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри».
- 2) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы.
- 3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.
- 4) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.
- 5) Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора.
- 6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
- 7) Осенью отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны.
- 8) Одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ.

Лекция №6. Основные правила орфографии (2 ак. часа)

План лекции:

1. Употребление прописных и строчных букв
2. Правописание гласных и согласных в корне
3. Употребление Ъ и Ь (в том числе разделительных)
4. Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок

Практическое занятие №19. Основные правила орфографии (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 6.1 «Основные правила орфографии»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (завтра) увид..мся, выздоров..вший
- 2) хлещ..щий (по стеклам ветер), (они) маж..тся (кремом)
- 3) недосага..мый, (мы) гоня..мся (за мячом)
- 4) (она) вылеч..тся, немысл..мый
- 5) (они) лицемер..т, кол..щий (дрова)

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**?

С одной стороны, талантливые крепостные графа Шереметьева были призна(1)ыми артистами, музыкантами, художниками, а с другой — бесправными и несвободными людьми, живущими в определё(2)ой личной стеснё(3)ости.

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

4. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумеет.
В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.
(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.
Задача (не)решена.
Дома он больше никак (не)мог усидеть.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.
(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
По ночам он почти (не)спал.
Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.
Ситец (не)дорогой, а дешевый.

Практическое занятие №20. Основные правила орфографии (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 6.1 «Основные правила орфографии»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, навьюч..вать
- 2) сращ..вать, трещ..нка
- 3) рассказ..ц, уродл..вый
- 4) собач..нка, морж..вый (клык)
- 5) облиц..вать, сирен..ватый

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..гольный, от..грать, пред..юньский
- 2) пр..дательство, пр..встать, пр..равнять
- 3) раз..ём, из..яны, двух..ярусный
- 4) и..черпать, ра..чёт, бе..проводной
- 5) р..звал (страны), пр..дедушка, п..джать (ноги)

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
- 2) воз..меть, раз..шут, без..нициативный
- 3) не..горевший, бе..донный, и..черпать
- 4) непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
- 5) почтал..он, бар..ерный, из..ян

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, (негде) пр..моститься;
- 3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..братся, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрить;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

Тема 6.2 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

Практическое занятие №21. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 6.2 «Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.

На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.

Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.

Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.

ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

Ветлы еще не пожелтели, (ЗА)ТО (ИЗ)ЗА домов проглядывали верхушки багрово-красных осин.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.

(ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?

Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

Утром мы пошли (В)ДОЛЬ села, а к вечеру двинулись (В)ГЛУБЬ рощи.

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.

И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.

ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза шляпу.

Практическое занятие №22. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 6.2 «Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

У подножия сосны просвеченные (НА)СКВОЗЬ , хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ светятся ландыши.

Раздел 7. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 7.1 Текст и его признаки

Лекция №7. Текст и его признаки (2 ак. часа)

План лекции:

1. Текст, его основные признаки
2. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

Практическое занятие №23. Текст и его признаки (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 7.1 «Текст и его признаки»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. (4) Вместо человека чести — человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт

это. (13)«Я Поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — . такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17)Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

1. Среди предложений 5—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Понятие чести не применимо в современном мире.
- 2) Честь даётся человеку, как и имя, один раз.
- 3) Антон Чехов в знак протеста отказался от звания академика.
- 4) Слово, данное человеком, не требует подтверждения никаким документом.
- 5) Ничего страшного в том, что человек не сдержал слово, нет.

3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 4 подтверждает суждение, высказанное в 3 предложении.
- 2) В предложениях 8—9 представлено повествование.
- 3) В предложениях 15—17 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 19 содержит описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 5—6 содержится повествование.

4. Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).

Тема 7.2 Стили речи и их функциональное назначение

Практическое занятие №24. Стили речи и их функциональное назначение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 7.2 «Стили речи и их функциональное назначение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

(1) *Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

(2) *– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольник.*

(3) *Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений.*
(4) *Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес* (5) *Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..*

(6) *Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием.* (7) *Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну.* (8) *Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.* (9) *Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.*

(10) *Варя сразу наткнулась на главное место.*

(11) *«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион.* (12) *– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках.* (13) *Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь.* (14) *Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины.*

(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову)*

**Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.*

1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.

2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.

3) Предложения 8–9 включают описание.

- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.
- 5) Преобладающий тип текста—рассуждение.

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Родион встретил девочку перед наступлением.
- 2) Автор письма хранит подарок девочки.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Варя читала письмо много раз.
- 5) Родион долго не писал, так как был контужен.

3. Найдите среди указанных вариантов такой, где слово употреблено в переносном значении. Выпишите это слово.

развернула (предложение 8)

сожги (предложение 15)

зажмурился (предложение 22)

прогремел (предложение 29)

4. Среди предложений 15–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

5. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

6. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

7. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А) _____ («купель зрелости» в предложении 24), (Б) _____ («нытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В) _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г) _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём

фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

8*. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Практическое занятие №25. Стили речи и их функциональное назначение (2 ак. часа)

Решение практических заданий по теме 7.2 «Стили речи и их функциональное назначение»

Задание для подготовки к практическому занятию: ознакомиться с основной и дополнительной учебной литературой по теме занятия.

Примерные практические задания для решения на практическом занятии:

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, — это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8)Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9)Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10)Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11)На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12)Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13)Отсюда и иронично-сниходительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье — свет, а неученье — приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14)Но вот передача закончилась. (15)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16)Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17)Кого он сделал лучше? (18)Кого он направил на путь творческого созидания? (19)Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20)И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21)А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22)Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт.

(23)Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности, тогда возникает

резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?

(По И. Гонцову)*

**Игорь Гонцов — современный публицист.*

1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 8-10 представлено рассуждение.
- 2) 23 предложение содержит эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1-2 предложениях текста.
- 3) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 4) В предложениях 16-18 представлено повествование.
- 5) Преобладающий тип в тексте—повествование.

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Хорошее, качественное образование — главное условие жизненного успеха.
- 2) Служитель искусства должен осознавать свою высокую ответственность перед людьми.
- 3) Современные подростки зачастую верят рассказам о детстве любимых артистов.
- 4) Многие «звёзды» эстрады скромно умалчивают о фактах своих школьных неудач.
- 5) В современном мире путь на сцену открыт лишь людям бездарным.

3. Среди предложений 11—22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

4. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЕГОДНЯ ОТКРЫТ (предложение 3).

5. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство — употребление таких лексических средств выразительности, как (А) _____

(«бездарям и невеждам»), (Б)_____ («недообразованность» в предложении 20). Вволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как (В)_____ (предложения 15—18), и такой троп, как (Г)_____ («кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) диалектизм
- 3) риторическое обращение
- 4) термины
- 5) литота
- 6) индивидуально-авторское слово
- 7) ряд однородных членов
- 8) вопросительные предложения
- 9) эмоционально-оценочные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

6. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3.5 Формы и методы оценки качества освоения программы

С целью контроля уровня обученности слушателей используются следующие формы: текущая аттестация в форме тестирования с целью определения уровня знаний каждого слушателя по темам курса.

На протяжении всего обучения слушатели выполняют задания различного уровня сложности. В каждой теме курса проводится письменный контроль знаний по заданиям вступительных испытаний. Примерные задания для текущего контроля уровня знаний слушателей приведены в планах практических занятий и аналогичны им.

Время на проведение текущего контроля входит в учебное время проведения занятий по каждой теме.

3.5.1. Промежуточная аттестация не предусмотрена

3.5.2. Итоговый контроль

Итоговый контроль знаний слушателей программы «Курсы по подготовке к Единому государственному экзамену по дисциплине «Русский язык»» осуществляется в форме тестирования.

Целью итоговой аттестации является проверка знаний слушателей по программе курса, которые необходимы для подготовки к вступительному испытанию по дисциплине «Русский язык».

Порядок проведения итогового контроля регламентирован следующим образом.

Тест включает в себя **26 заданий**. На выполнение работы отводится **1 час 20 минут**.

Записывайте ответы на задания на отдельных листах. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении заданий Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

3.5.3. Примеры оценочных материалов

Примерные задания для проведения итогового контроля по результатам освоения программы «Курсы по подготовке к Единому государственному экзамену по дисциплине «Русский язык»»

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Анфлераж хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке.

2) Анфлераж, обладающий некоторыми преимуществами по сравнению с другими способами получения эфирных масел, требует больших затрат времени и сырья, поэтому на сегодняшний день в парфюмерии не используется.

3) Главным преимуществом анфлеража является то, что растения или предметы, из которых получают аромат, не нужно подвергать термической обработке.

4) Несмотря на все плюсы анфлеража, этот способ получения эфирных масел сегодня не используется, поскольку он требует большого количества времени и сырья.

5) Анфлераж — это процесс, который основан на использовании чистого жира и при котором растения или предметы не подвергаются термообработке.

(1) Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2) Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3) <...> в наше время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, ср.

1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. Вне времени и пространства движение материи невозможно.

2) Пора дня, года. Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).

3) Подходящая, благоприятная, удобная пора. Всему своё в.

4) Определённый момент, (непродолжительный по своей длительности), в который произошло, произойдёт или происходит что-н. В. обеда.

5) Период, эпоха. В. великих географических открытий.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) лгала

2) клАла

3) отозвалАсь

- 4) намерение
- 5) (мясные) блюда

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.
- 2) Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.
- 3) Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.
- 4) ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.
- 5) Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ИХ проблемы
- 2) пара ТУФЛЕЙ
- 3) в ПЯТИСТАХ случаях
- 4) БОЛЕЕ СЛАБЫЙ ученик
- 5) ОБЕИХ спортсменов

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1. Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2. Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3. В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4. Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
Д) ошибка в употреблении имени числительного	5. Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.

	6. Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона. 7. Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу» 8. Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём 9. Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтан, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) подп..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а

бамбуковый.

- 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
- 3) Разговаривать им больше (не)о чем.
- 4) Никто (не)отзывался.
- 5) (Не)место красит человека, а человек место.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

2) Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

3) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

4) Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

5) Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкновен(4)ом таланте автора.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.

2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Миф об эффективности детектора лжи из всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мнению многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.
(Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходившую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка. 2) Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. 3) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 4) Мы часто путаем два понятия: закат солнца и вечернюю зарю. 5) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. 6) Тогда она овладевает меркнувшим небом, разливая по нему множество чистых красок и медленно переходя в поздние сумерки и в ночь. 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря еще долго дотлевет над далями и туманами.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Чтобы стать кремнем, необходимо было попасть в пучину и пережить её трудности.

2) Кремень не зазнался, а на самом деле привык жить в бурной стихии, любил её.

3) Старый Камень тоже мечтал вновь стать сильным, как Кремень.

4) Комья глины не отпустили Растрескавшийся Камень в море.

5) Рассказывать о героизме, превращаясь в труху, и быть героем, преодолевая сложности—разные вещи.

Два камня

(1) У самого берега лежали два камня — два неразлучных и давних приятеля. (2) Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3) Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (4) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5) А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6) Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (7) Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время бури. (8) И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

(9) Шли годы. (10) Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей — комьев глины. (11) Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12) — Здравствуй, дружище! — крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13) Старый Камень был удивлён.

(14) — Извините, я вас впервые вижу.

(15) — Эх, ты! (16) Впервые вижу! (17) Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18) И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово, интересно.

(19) — Пошли со мной! — предложил Кремень. (20) — Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21) Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22) — Нет, это не по мне. (23) Я и здесь прекрасно устроен.

(24) — Что ж, как знаешь! — Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(25) Долго молчали все оставшиеся на берегу. (26) Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

(27) — Повезло ему, вот и зазнался. (28) Разве стоило ради него рисковать

жизнью?

(29)Где же правда? (30)Где справедливость? (31)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(По Ф. Д. Кривину*)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.
- 2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.
- 3) Предложения 25–31 содержат описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) Предложение 31 содержит вывод из 30.

24. Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 3–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Перед нами своеобразная басня-сказка в прозе. Естественно, что ведущим приёмом текста является (А)____: под пером автора предметы оживают, вступают в общение друг с другом, что передано с помощью (Б)____ (предложения 12–17, 22–24). Обыгрывая присущие своим персонажам свойства и качества, Кривин заставляет читателя задуматься над «человеческим» смыслом этой истории. Так, авторская оценка персонажей выражена с помощью (В)____ («Кремень» — «Растрескавшийся Камень»). Для характеристики героев использовано и такое лексическое средство выразительности, как (Г)____ («старые, высохшие и потрескавшиеся комья глины»). Прочитав философскую сказку Феликса Кривина, каждый должен задуматься о своём отношении к жизни.

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) метонимия
- 4) эпитеты
- 5) звукопись
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) диалог
- 8) антитеза
- 9) восклицательные предложения.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Северо-Западный институт (филиал) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации программы задействованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, оснащены следующим программным обеспечением:

№ №	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 10 По договорам: № 32110401487 от 19.07.2021 г. № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. № 31705236597 от 28.07.2017 г. № 31604279221 от 12.12.2016 г.	Лицензия
2.	Антивирусная защита	Антивирус Windows Defender	Открытая лицензия
3.	Офисные пакеты	Microsoft Office По договорам: № 32110401487 от 19.07.2021 г. № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. № 31705236597 от 28.07.2017 г. № 31604279221 от 12.12.2016 г.	Лицензия
4.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
5.	Интернет браузер	Яндекс Браузер	Открытая лицензия
6.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader Foxit Reader	Открытая лицензия Открытая лицензия

7.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
8.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
9.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		KMP player	Открытая лицензия
10.	Аудиоплеер	Windows Media Player	Открытая лицензия
11.	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс № 119-КО/2024-О от 26.12.2023	Лицензия

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов на территориях института размещены специальные указатели для входа в здания и знаки для парковки личного автомобильного транспорта.

В учебных корпусах института, предназначенных для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, на 1 этажах созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа слушателей в аудитории, туалетные комнаты, медицинский кабинет и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

Для маломобильных групп населения имеются адаптированные туалетные помещения, оборудованные в соответствии с нормативными требованиями.

Возле пандусов у входов в учебные корпуса имеются кнопки-вызова сотрудников (дежурных) института для оказания помощи данной категории лиц.

4.2. Кадровое обеспечение

Для реализации учебного процесса привлекаются преподаватели русского языка и литературы отделения среднего профессионального образования Северо-Западного института (филиала) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Слушателям по программе предоставлена возможность пользоваться фондами библиотеки института, включающей читальный зал, абонемент учебной литературы, справочно-библиографический отдел, научно-образовательный центр.

Для слушателей по программе также организован доступ к полнотекстовым ресурсам электронно-библиотечной системы – электронной библиотеке с возможностью неограниченного доступа к изданиям по юридическим дисциплинам, общественным и гуманитарным наукам.

Для подготовки к занятиям слушатели могут использовать рабочие места с возможностью бесплатного выхода в сеть Интернет.

В библиотеке для слушателей организован доступ в сеть Интернет.

4.3.1 Нормативные правовые акты (в действующей редакции)

1. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». — Собрание законодательства РФ. — 06.06.2005. — № 23. — Ст. 2199.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — Собрание законодательства РФ. — 31.12.2012. — № 53. — Ч. 1. — Ст. 7598.

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Официальный Интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru>), 27.12.2013.

4. Приказ ректора Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) от 02.08.2024 г. № 418 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)».

4.3.2. Основная литература

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/516420> (дата обращения: 01.08.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19401-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/556414> (дата обращения: 01.08.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

4.3.3. Дополнительная литература

1. Барандеев, А. В. Русский язык. ОГЭ и ЕГЭ : как правильно решать задания : учебное пособие / А. В. Барандеев. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 122 с. - ISBN 978-5-9765-4307-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863337> (дата обращения: 01.08.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

2. Деева, С. Ю. Подружись с орфографией : тетрадь-справочник по русскому языку для подготовки к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ : учебное пособие / С. Ю.

Деева, О. М. Деева. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-4498-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863943> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

3. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену; Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста : учебное пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. — 9-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2021. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-564-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1583203> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/538521> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/538847> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

7. Павлова, Н.И. Руководство по выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие / Н. И. Павлова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 391 с. - ISBN 978-5-9765-2106-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066630> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

8. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17399-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/538093> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

9. Субботина, И. К. Русский язык. Интенсив-курс для подготовки к ЕГЭ

: учебное пособие / И. К. Субботина, Л. П. Горевая. - Москва : РГУП, 2020. - 308 с. - ISBN 978-5-93916-762-8. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1195518> (дата обращения: 01.08.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

4.3.4. Электронные ресурсы

1. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи» - <http://gramota.ru/>
2. Сайт «Культура письменной речи» – <http://gramma.ru/RUS>
3. Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/>
4. Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом – <https://pushkinskijdom.ru/>
5. Киберленинка - <https://cyberleninka.ru/>
6. Российская государственная библиотека – <https://www.rsl.ru/>
7. Словари.ру - <https://slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>
8. Говорите правильно. Эстетика речи - <https://rusresh.ru/>
9. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
13. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru28>
14. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
15. ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>
16. Орфоэпические словари <http://www.udarenie.info/dictionaries/>
17. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации // <http://www.edu.ru>

Электронные ресурсы Библиотеки Университета имени О. Е. Кутафина МГЮА:

Электронно–библиотечная система «ЭБС Znanium.com» <https://znanium.com/>
Электронно–библиотечная система «ЭБС Book.ru» <https://www.book.ru>
Электронно–библиотечная система «ЭБС Юрайт» (<https://urait.ru>).
Электронно- библиотечная система «ЭБС Проспект» <https://ebs.prospekt.org>

5. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ ПРОГРАММЫ

Матавкина Н.В. – преподаватель отделения среднего профессионального образования Северо-Западного института Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА);

