

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по общеобразовательному предмету «Русский язык»

Москва
2023

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительного экзамена утверждена на заседании Ученого совета (протокол № 201 от 31 октября 2022 года).

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ.....	5
III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....	7
IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ.....	11

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Задания для вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Поступающий должен:

1. Знать:

- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли;
- различные виды речевой деятельности и формы речи (устной и письменной).

2. Уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- уметь пользоваться орфографическими и пунктуационными правилами.

3. Владеть:

- основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
- нормами словообразования.

Задания вступительного испытания разработаны на профессионально-ориентированном материале (юридический профиль).

В задании № 1 (тестирование) проверяются системные знания в области теории и практики русского языка, соответствующие уровню подготовки выпускника средних образовательных и профессиональных учебных заведений.

В задании № 2 (работа с текстом) проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента.

В задании № 3 (создание текста) проверяются речевые навыки по созданию связного текста на заданную тематику.

II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

Орфография. Правописание безударных гласных в корне слов: проверяемых ударением, непроверяемых ударением (словарных слов), чередующихся гласных.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц в корне слова. Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Удвоенные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

Употребление Ъ и Ь. Ъ для обозначения мягкости. Разделительный Ъ. Ь – показатель грамматической формы. Разделительный Ь. Правописание приставок. Приставки на З/С. Приставки ПРИ/ПРЕ. Буквы Ы/И после приставок на согласную.

Правописание Н и НН в различных частях речи.

Частицы НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Употребление частицы НИ.

Морфология и орфография. Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление формы множественного числа существительных Именительного и Родительного падежей.

Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Имя числительное. Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных. Употребление собирательных числительных.

Местоимение. Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Глагол. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Наречия. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

Речь. Текст. Функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Речь. Средства художественной выразительности.

III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - 2023 год

Русский язык

Пример задания № 1 (тест)

Выберите правильный вариант ответа. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Буква А пишется в слове:

- 1) пог_релец 2) пр_вокация
- 3) усл_жнять 4) комп_нент
- 5) эст_када

2. Буква Ъ пишется в слове:

- 1) помощ_ник 2) напроч_
- 3) намаж_хлеб маслом 4) кар...еризм
- 5) записывает _ся

3. Буква О пишется в слове:

- 1) увлеч_нный 2) борж_ми
- 3) короткош_рстный 4) мужич_к

4. Согласная буква пропущена в слове:

- 1) сказал я_ственно 2) оперет_а
- 3) ип_одром 4) бес_четный
- 5) гал_а-концерт

5. Буква Е пишется в слове:

- 1) крут_зна 2) пр_влекь
- 3) продл_вать 4) пр_льщать
- 5) дома пр_зрения для сирот

6. Буква И пишется во всех словах ряда:

- 1) заботиться о здоровь_; рассуждать о демократизаци_ общества
- 2) кататься на карусел_; предупредить об изменени_
- 3) в стояч_й воде; с посторонн_м человеком
- 4) шарф из шерст_; используется в комментарии_
- 5) пополни_м грядки; постел_шь скатерть

7. Буква А(Я) пишется в слове:

- 1) разве_в 2) подмеч_нный
- 3) спор_щий 4) плещ_щий
- 5) важнич_л

8. — НН- пишется в предложении:

1. У моста утомле_о и невнятно говорило радио.
2. Знакомая старушка- торговка мигом выбрала мне светленькое ситцевое, не более одного раза стира_ое платье и отдала чрезвычайно дешево.
3. Проплутав по лесу без продуктов и без теплой одежды два дня, он, голодный и замерзший, вышел наконец на езде_ую дорогу.
4. Артиллерийским огнем передовые отряды французов были рассея_ы.

9. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду:

- 1) (не)прислушиваясь; (не)по-венгерски
- 2) вовсе (не)окончательное решение; (не)мыслимо
- 3) (не)вообразимый шум; (не) купил
- 4) (не)громкий, а тихий зов; (не)бросив
- 5) (не)греющее солнце; (не)милость

10. НИ пишется в предложении:

1. Солнцем загорелись дали так мощно, что н_ ливень, н_ поток нас больше не смущали.
2. Эти два бассейна расположены в разных концах города и предназначались для разных целей, но н_ один из них не служил купальней!
3. «Да на Снежного человека тут кто только н_ наталкивался!» — говорит проводник.
4. Вообще, что бы н_ затеяла пресса, рядового читателя удивить трудно.

11. Пишется НЕ:

1. Еще там под косогором родничок есть; я сколько воды перепробовал, н_ одна с той не сравнится.
2. Павлу стало н_ по себе от наступившей тишины.
3. Бог знает в какую деревенскую глушь переносило это н_ с чем не сравнимые звуки — переступание кованой лошади под окном.
4. Ей надо было вернуть деньги, а взять их в данное время ей было н_ откуда.

12. Раздельно пишется:

- 1) (диаметрально)противоположный 2) (жилищно)бытовой
- 3) (восточно) американский 4) (тускло)серый
- 5) (по)татарски

13. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1. С рассветом выходил мастер со своим чемоданчиком с инструментами и начинал чинить и оружие_ и предметы домашнего обихода.
2. Названия болезней часто были совсем непонятны_ и от этого могли показаться очень опасными.
3. Как она умеет сохранять спокойствие_ и как может загадочно улыбаться!
4. Прошел один томительный час, другой_ и нам дали команду приготовиться

к прыжку.

14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Они сняли лопатами мягкий грунт, набросали соломы, покидали по дорожкам доски — одним словом, начали прокладывать дорогу через поселок.
2. Сам Валентин Катаев называл «Белеет парус одинокий», то повестью, то романом.
3. Дома, улицы, скверы, железные деревья, да и люди моего родного города мелькали за окнами автобуса.
4. Мой университетский приятель был скромный и спокойный, и рассудительный малый.

15. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1. А малыш на полу неподалеку от двери продолжает играть с кошкой.
2. Несмотря на хромоту штабс-капитан успел посетить невероятное количество мест в центре города.
3. Хозяйка дома с засученными рукавами, в грязных разбитых мужских ботинках появляется на огороде.
4. Главным для него было общение с двумя-тремя полностью или хотя бы частично разделявшими его убеждения друзьями.
5. Полковник выразительно посмотрел на собравшихся и не спеша прошагал в другую комнату.

16. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1. Просто _ он подхватил свой саквояж и уехал, а многие остались помогать людям.
2. Взгляд у него был слишком внимательный и _ кажется _ даже оторопевший.
3. Водителя _ по несчастью _ на месте не оказалось, и мы вынуждены были нести раненого на себе.
4. Это наваждение _ кажется _ еще более ужасным, чем то, какое я испытал.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Оправдываясь, он сказал, что, когда посмотрел на эту книжку, то понял, что второй такой у него не будет.
2. Где его искать, и к кому обращаться за помощью, мы не знаем.
3. Публика начала даже склоняться в пользу того мнения, что вся эта история выглядит не как выдумка праздных людей, но спланирована очень тщательно и не без участия каких-то тайных сил.
4. Когда катер подходил к адмиральскому трапу, Александр Васильевич был еще в сомнении, объявлять ли экипажу о том, что за гости прибыли на борт.

18. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:

1. На минутку задумался и прибавил очень строгим тоном: «Теперь где же я возьму валюту, в случае если придется ехать за границу?»
2. Говорят: «Болезни утяжеляют работу» — но, к счастью, не отнимают ее.

3. «Идем, скорее! — торопит Василий. — Захватят все места! И не отставайте! Я боюсь быть один!»

4. Ф. М. Достоевский предупреждал, что: «если ты направился к цели и, станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели».

19. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении:

1. Проблема эта требует неослабного внимания.
2. В соревнованиях за почетный приз приняли участие и наши девятиклассники.
3. После этого на престол была поставлена Екатерина Великая, которая правила много лет.
4. Обе скрипки и виолончель в этом дуэте звучали просто великолепно.
5. Сегодня мы прощаемся со школой, где мы постигали основы наук, увеличивали свой культурный уровень, узнали, что такое настоящая дружба.

20. Слово употреблено в НЕ СВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1. Это был тактический ход, верный, но очень рискованный.
2. Даже когда лов был удачливый, рыбу не всегда можно было выгодно и быстро продать.
3. Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.
4. Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования привело к кризису в экономике.

Пример задания № 2 (текст)

Вставьте пропущенные буквы в текст, расставьте знаки препинания там, где это необходимо. Раскройте скобки.

Право и закон

Приходилось(ли) вам задумыват...ся над вопросом: существует(ли) различие между правом и законом _ или они абсолютно совп...дают?

Строго говоря _ над этим вопросом человечество размышляет еще с античных времен. В совреме(н/нн)ой науке есть разные позиции. Одни ученые утверждают _ что право и закон абсолютно совп...дают, что любой принятый закон _ это всегда и есть право. Эти ученые (не)делают различия между правом и законом.

Другие доказывают _ что право и закон (н...)всегда совпадают, что закон (н...)всегда является правом. Ведь государство, рассуждают эти ученые, может принять и (не)правовой, (не)справедливый закон – закон _ (не) опирающ...йся на право.

Право(же) _ это мера свободы _ оно выражает сложивш...ся в обществе представления о справедливости. Вот в этом состоит и различие:

закон может быть (не)справедливым (например, многие считают (не)справедливым действующий закон о едином под...ходном налоге, когда людям с разными доходами – от самого маленького, до (много)ми(л/лл)ионного – приходит...ся платить один и тот же процент с дохода), а право бывает только справедливым, иначе оно перестает быть правом _ превращает...ся в свою противоположность – произвол.

(Не)справедливый закон нельзя отнести к праву. Его так и называют – (не)правовой закон, а в народе говорят – «дикий», «драконовский». Граждане _ если они способны защ...тить свои права _ должны добиват...ся отмены такого закона и пр...нятия другого – правового _ справедливого.

Пример задания № 3 (сочинение-рассуждение)

Напишите мини-сочинение (объем 150-200 слов), высказав свою точку зрения по поводу проблемного вопроса, поднятого в тексте «Право и закон» (задание № 2): «Существует ли различие между правом и законом или они абсолютно совпадают?»

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

За выполнение трех заданий выставляется суммированная оценка по **100**-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – **40**.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – **100**.

Баллы	Критерии
Часть 1. Тест	
2 балла	За каждый правильный (ые) ответ(ы)
1 балл	За частично правильный ответ (выбран 1 правильный ответ из нескольких правильных)
0 баллов	За полностью неправильный(ые) ответ(ы), или если выбран правильный(ые) ответ(ы) наряду с неправильными ответами
Максимальное количество баллов за Часть 1. – 40 баллов	
Часть 2. Текст	
20 баллов За каждую ошибку вычитается 1 балл	За правильно расставленные знаки препинания (пунктуация)

<p>20 баллов За каждую ошибку вычитается 1 балл</p>	<p>За правильно вставленные буквы и раскрытые скобки (орфография)</p>
<p>Максимальное количество баллов за Часть 2. – 40 баллов</p>	
<p>Часть 3. Сочинение-рассуждение</p>	
<p>20 - 14 баллов</p>	<p>Содержание сочинения-рассуждения соответствует предложенной теме. Тема раскрыта полностью, глубоко и аргументированно.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение делать выводы; -владение навыками логичного и последовательного изложения мыслей. <p>Сочинение стройно по композиции, написано литературным и стилистически точным языком. Испытуемый продемонстрировал богатство лексического запаса, точность словоупотребления, умение использовать сложные синтаксические конструкции. Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов).</p> <p>Допущено 1-2 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая, или 1-2 негрубых речевых или фактических, или стилистических недочетов, или 1-2 логических недочета.</p>
<p>13-7 баллов</p>	<p>Тема сочинения-рассуждения раскрыта достаточно полно и убедительно.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение анализировать материал и делать выводы; -владение в целом навыками логичного и последовательного изложения мыслей. <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные нарушения (не более двух) связности изложения.</p> <p>В целом лексический запас поступающего и грамматический строй его речи достаточно разнообразен.</p> <p>Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов).</p> <p>Допускается не более 2-4 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета, или логических погрешностей. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1</p>

	орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки, или 2-3 негрубые речевые, или фактические, или стилистические, или логические погрешности.
6-0 баллов	<p>Сочинение не раскрывает тему, состоит из пересказа отдельных событий без выводов и обобщений. Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</p> <p>Сочинение оценивается 0 баллов, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оно не соответствует теме; -не соответствует конкурсным требованиям (менее 150 слов); -при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок; или допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.
Максимальное количество баллов за Часть 3.– 20 баллов	